

2020창원조각비엔날레 ‘특별전2 - 아시아 청년 미디어 조각’ 협력 큐레이터 공모

2020창원조각비엔날레는 지역 문화예술 활성화를 도모하는 지원 사업의 일환으로 2020창원 조각비엔날레 《특별전2 - 아시아 청년 미디어 조각》을 기획 진행하는 협력 큐레이터를 공모합니다. 경남, 부산, 울산 지역의 역량 있는 기획자들의 많은 관심과 지원을 바랍니다.

1. 제 목

: 2020창원조각비엔날레 특별전2 협력 큐레이터 공모

2. 내 용

: 2020창원조각비엔날레 ‘비조각 - 가볍거나 유연하거나 (Non-Sculpture - Light or Flexible)’ 《특별전2 - 아시아 청년 미디어 조각》 기획

3. 세부 사항

1) 전시 주제 및 참여작가 구성

- ① 2020창원조각비엔날레의 주제 ‘비조각’ 개념에 부합하는 《아시아 청년 미디어 조각》 전
- ② 2020창원조각비엔날레 홈페이지 비엔날레 개요 참조
<http://www.changwonbiennale.or.kr/2020/kr>
- ③ 20세~45세의 아시아 청년 미디어 아티스트를 초청하여 비조각의 담론을 전시로 구현
- ④ 한국을 포함하여 특정 국가에 치우치지 않는 10~15인 이내의 작가의 작품으로 전시 구성
- ⑤ 모집 분야 : 비디오 조각, 사운드 조각, 라이트 조각, VR & AI 조각 등

2) 사업 기간 : 2020. 09. 17.(목) ~ 2020. 11. 01.(일) 46일간

3) 전시 장소 : 창원 성산아트홀 지하 1층 전시실 중 27×9.5m(예정)

4) 신청 자격 : 20~45세의 경남, 부산, 울산에서 활동하는 2회 이상의 전시기획 유경험자
《필수 조건》

- ① 2회 이상의 전시 기획 유경험자
- ② 공고일 현재 거주지를 경남, 부산, 울산에 두고 있는 자로 제한함.
※ 신청팀 구성원이 상기의 ①, ② 조건을 각각 충족해도 인정

5) 선정팀: 1팀(2인 이상의 기획팀)

6) 지원

- ① 기획비(보상비) : 1팀 1천만원
- ② 전시 예산 : 협의 후 결정(○천만원 정도)

4. 심의 기준 및 심의 절차

- 1) 공모 주제와의 적합성 (60%)
- 2) 신청인의 예술적 수월성 및 성장 잠재력(20%)
- 3) 사업 수행을 통해 기대되는 예술적 성취도(20%)
- 4) 심의
 - ① 1차 서류 심의 : 필수 제출 서류
 - ② 2차 인터뷰 심의 : 총감독 외 전문 심의위원
 - 발표 15분, 질의응답 15분으로 진행
 - 인터뷰 심의 대상자 및 일정은 개별 공지

5. 최종 선정자 발표

- 1) 인터뷰 심의 이후 2020창원조각비엔날레 홈페이지에 공지

6. 제출 서류 접수 방법

- 1) 접수 기간 : 2020. 03. 25(수). 09:00 ~ 2020. 04. 15(수). 18:00
☞ 접수마감 : 04. 15(수) 18:00한
- 2) 제출 서류
 - ① 2020창원조각비엔날레 《특별전2 협력 큐레이터》지원 신청서(양식)
 - ② 전시 기획서 1부(양식)
 - ③ 개인(단체) 정보 활용 동의서(양식)
 - ④ 전시 결과물(본인 성명이 명기된 도록, 리플렛, 결과 보고서 등의 사본 파일)
 - ⑤ 경력 기간에 대한 증빙(경력증명서 등 객관적으로 확인할 수 있는 자료)
 - ⑥ 경력 포트폴리오(선택)
 - ⑦ 초본 등 거주지 증빙 서류(신청팀 중 1인은 필수조건)
- 3) 접수방법
 - ① 2020창원조각비엔날레 홈페이지의 공지 사항에서 신청서 다운로드 양식에 따라 작성하여 E-Mail 접수: c.s.biennale2020@gmail.com
 - ② 접수 시 제목 ‘특별전2_협력큐레이터_지원서_지원자 대표 성명’
 - ③ 방문 및 우편 접수 불가

7. 문의처

- ☞ 공모 관련 문의 : 창원문화재단 창원조각비엔날레 추진팀 손지영 과장(055-714-1972)

8. 유의 사항

- 1) 이미 발표된 전시 기획은 제외
- 2) 제반 사항은 비엔날레 추진팀과 협의
- 3) 사업 수행 시 재단과 비엔날레 추진팀이 진행하는 각종 평가, 관객 만족도 조사 등에 적극 협조
- 4) 위의 사항 미이행 시, 추후 재단 지원 사업에 불이익을 받을 수 있음
- 5) 제출 서류의 기재 사항 착오 및 누락, 연락 불능으로 발생한 불이익은 비엔날레에서 책임을 지지 않음
- 6) 지원서 및 제출서류 내용 등이 허위로 확인 될 경우 선정을 취소함.
- 7) 제출된 서류는 반환하지 않음

9. 공통 유의 사항

1) 지원 신청 부적격자

- 「예술인복지법」 제6조의 2(금지 행위 등)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 개인
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료 감호의 선고를 받은 자
- 성범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조 사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청사업과 관련하여 언론 매체 등 공공연하게 표절 시비가 있는 개인
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금 체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인
- 문체부 부정수급심의회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜 대상에 결격사유가 있다고 재단에 통보된 개인

2) 부적격자 및 부적격 사업 응모 시 처리

- 지원 심의 과정에서 부적격 사유가 확인된 경우에는 모든 심의 평가 항목에 최하 등급을 부여하여 탈락 처리됩니다.
- 지원 심의 및 심의위원회 의결 이후 지원 제외 및 제한 대상으로 판명될 경우, 지원 결정 취소 및 지원금 회수 조치합니다.

3) 지원 사업 접수 시 유의 사항

- 심의 배제 사항에 해당되는 등의 불이익에 대한 모든 책임은 지원 신청자에게 있으므로 이 점 유의하시기 바랍니다.
- 필수 서류 제출 누락 시 지원 심의 대상에서 제외됩니다.
- 작품에 대한 저작권이 개인에게 없는 경우 지원 신청 당시 원작자의 지적 재산권에 대한 사용 동의서를 반드시 제출해야 합니다.
- 지원 신청서 작성 시 기획 의도 및 참여 작가 선정 이유, 공간 연출 계획은 심의에 중요한 정보로 활용되니 성실히 작성해 주시기 바랍니다.
- 지원 신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원 결정된 보조금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있습니다.

2020년 03월 25일

(재)창원문화재단이사장